

## ミズキーホール 照明資料

調光卓	
Panasonic PAREITUS-γ	
コントロールch	1024 ch
プリセットフェーダー	60ch × 3段 (JOINT時 180ch×1段), P/F切替
シーン記憶	1000 シーン
マルチフェーダー	10本
サブフェーダー	20本 × 50ページ
エフェクト	100パターン × 100ステップ
データ形式	JASCII
外部記憶	SDカード (JASKII)
舞台袖操作	舞台下手壁面 ※調光卓との切り替え可

持込用電源		
舞台下手袖 電源盤	30A×6	
客席電源	30A×1 DMX (IN,OUT)×各1	

名 称	概 要	備 考
PROSUS	直電源 平行×24 30C型×6 DMX OUT×2 Panasonic 凸 NNQ30241K(1000w相当)×6	8インチ
1 SUS	直電源 平行×24 30C型×6 DMX OUT×4 Panasonic 凸 NNQ30241K(1000w相当)×7 ◎ NNQ30242K(1000w相当)×8	8インチ 8インチ
2 SUS	直電源 平行×24 30C型×6 DMX OUT×4 Panasonic 凸 NNQ30241K(1000w相当)×7 ◎ NNQ30242K(1000w相当)×8	8インチ 8インチ
1・2 Bor	Panasonic NNQ34010Z(114w)×12 5ch(Dim,R,G,B,W)	
UH	Panasonic NNQ36011Z(114w)×12 5ch(Dim,R,G,B,W)	
LH	Panasonic NNQ36011Z(114w)×12 LHC 30C×1 DMX OUT×1 5ch(Dim,R,G,B,W)	
CL	直電源 平行×24 30A×4 DMX OUT×1 Panasonic 凸 NNQ30241K(1000w相当)×20	上段12台 下段8台 8インチ
FR 上下	直電源 平行×4 30A×2 DMX OUT×2 Panasonic 凸 NNQ30241K(1000w相当)×9 SF36°Daylight HDR(1000w相当)×3	8インチ 6インチ(専用色枠)
STAGE	大臣裏 上下 30C×1 DMX OUT×1	
	舞台袖FC1 上下 30C×1 DMX OUT×1	
	舞台袖FC2上下 30C×1 DMX OUT×1	
	舞台奥後C 30C×1 DMX OUT×1	
フォロースポット 投光室	Sai-500CB × 2 30A×1 平行×4 DMX OUT×1	6インチ

## 予備機材

名称	機種	数量	備考
SF	SF36°Daylight HDR(1000w相当)	4	1.2SUS常設
	SF26°Daylight HDR(1000w相当)	4	PS常設
スタンド	松村 SP-2	灯体付き NNQ30241K(1000w相当)	10台
		空スタンド	
ベース	松村	SR	10
ハンガー	松村	HG1	10 <small>予備機材用ハンガー含まない</small>
予備灯体	NNQ30241K(1000w相当)	2台	

※SFは6インチの専用色枠(貸出可)

DMXケーブル	5m×20本
	10m×5本
C-Cケーブル	5m×5本
	10m×2本
C-平 BB-15S-30	16本
平行タップ(4口5m)	15本

※ブレーカー付き

2025年4月19日現在